

NARREMOS NUESTRA HISTORIA

Categoría: Impulso a la autorregulación y autonomía de trabajo de los alumnos

Docente: Guadalupe Zamora Ortega

Función(es): Directora y Docente frente a grupo

Entidad Federativa: Querétaro, Qro.

Nivel Educativo en donde se presenta la Buena Práctica: Preescolar

¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?

OBJETIVO GENERAL:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral y escrito al comunicarse en situaciones variadas, viviendo experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje mediante la intervención sistemática de la educadora.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Narrar una anécdota siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender, así como poder expresarlas de manera escrita ya sea libre o guiada.

Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.

Porque permitió que mis alumnos de tercero de preescolar lograran gradualmente expresar sus ideas de manera oral y escrita de acuerdo a sus procesos, etapas de lectura y escritura siendo estas realizadas con su propios recursos, cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones, por medio de experiencias de aprendizaje como

narraciones y producciones escritas de anécdotas personales o historias, siguiendo la secuencia, el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. Lo cual significó una Buena Práctica que impactó hasta las familias de los alumnos y otros alumnos de la institución pues las narraciones y producciones escritas de sus historias tenían eco al querer todos participar en ellas. Además de ser implementada de manera integral también se fomentó la autorregulación y la autonomía pues los alumnos tomaban conciencia sus aprendizajes y de qué manera poder aplicarlos en lo que se les pedía como en el simple hecho de tomar turnos para hablar con mediadores como “peluches” y de escuchar a sus compañeros activa y atentamente pues entre ellos se promovía la co-evaluación de sus producciones, para poder complementarlas por medio de la estrategia de capitanes fungiendo de monitores en los equipos, este rol se intercambia para que todos tuvieran la experiencia.

¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?

La Actividad en donde los niños tenían que elaborar su línea de vida y narrar a partir de cinco fotos que mostraron su cronología desde su nacimiento hasta la actualidad, ahí es donde ellos pusieron en práctica el aprendizaje y todo el proceso para poder desarrollarlo y adquirirlo con el trabajo previo de todas las actividades. Para poder narrar su línea de vida primero tenían que ordenar las fotos observando y cuestionando a sus padres su crecimiento, los eventos manifestados en cada foto para así poder tener más elementos, permitiéndoles de esta manera ordenar sus ideas para poder narrar su historia de vida con secuencia y lógica en las ideas tanto a sus compañeros de clase como a los padres de familia, sin dejar de lado la aproximación de los niños a la escritura, pues además de narrar escribieron cada episodio de acuerdo a sus posibilidades. De manera transversal esta situación didáctica promueve en los alumnos la autorregulación y autonomía en las diversas actividades permitiendo la adquisición del aprendizaje, que para ellos fue contextualizado, partiendo de sus propias experiencias y por consiguiente, significativo y funcional para su vida cotidiana.

¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?

Un cambio fundamental fue que perdieron el miedo al participar en las actividades, ya que detecté que en el momento en que yo registraba en el pizarrón sus participaciones con su nombre en ellas, los niños se sentían valorados y reconocidos, además ser más

autónomos en la expresión de sus opiniones, lo pude observar en sus producciones escritas, donde lo hacían de manera libre y de acuerdo a sus posibilidades.

¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?

El rol de la educadora fue orientar los intercambios de los alumnos, favorecer el respeto, la escucha atenta, la expresión de ideas y escribir los textos que son de la autoría de los niños.

El rol de los estudiantes es hablar acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas; escuchar y ser escuchados además de explorar portadores de texto y sobre todo comunicarse tanto de forma oral como escrita.

El rol de los padres de familia es de apoyo emocional y sobre todo enseñar a sus hijos que son capaces de hacer todo lo que se proponen.

¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?

Principalmente dar confianza a los alumnos a que se expresen libremente ya sea oral o escrita.

Que promuevan el autoconocimiento, autorregulación y autonomía de sus aprendizajes.

Permitir que entre compañeros haya aprendizaje entre pares y coevaluación para que el aprendizaje sea más enriquecedor y significativo.

Es muy importante dar retroalimentaciones, positivas y asertivas.

Para aplicarla en la pandemia se necesita fortalecer más los lazos familiares pues mientras se desarrollan las actividades compartirán experiencias tan íntimas e importantes que por el tiempo tienen en casa por la contingencia puede ser mayor, generando ambientes propicios para el aprendizaje en donde prevalezcan la tranquilidad, la motivación, el entusiasmo y la confianza en las capacidades de los niños. Es necesario establecer y sostener vínculos de comunicación, confianza y empatía entre alumnos, docentes y familias.

